



El proyecto se funda en el año 2009 por el Arq. José Ramón Gordillo R., con la iniciativa de impulsar el arte mobiliario de su autoría complementando las exhibiciones de los muebles con obras de artistas plásticos michoacanos, buscando de esta manera ofertar un espacio de exhibición y comercialización de calidad a los artistas locales fuera de los muros institucionales y gubernamentales. Durante el 2009 y 2013 se presentaron y comercializaron de manera exitosa varias colecciones de muebles de José Ramón Gordillo R., siempre acompañadas con obras de artistas michoacanos como: Edgardo Leija, Juan Carlos Mori, Irasema Parra, Celeste Jaime, Cristóbal Tavera, Roberto Ramírez, Janitzio Rangel, entre otros.

La promoción hacia los artistas no sólo fue de manera colaborativa, se realizaron exposiciones solamente de obra plástica como la de: Héctor García Moreno (abril, 2010), RoTre (junio, 2010), Stanley Shoemaker (septiembre 2010), Verónica Loaiza (octubre, 2010) y José M. Buitrón G., y Christian Luna en "Onírca" (mayo, 2011) esta última en una sucursal temporal de la galería llamada OMO STORE.

Durante el 2013 y parte del 2014 OMO cierra temporalmente sus puertas, abriéndose de nueva cuenta a finales del 2014 bajo la dirección y coordinación del L.H.A. José M. Buitrón G., reestructurando y direccionando un nuevo enfoque del proyecto de la galería, centrándose en el arte plástico y contemporáneo de Michoacán y de México.

El nuevo proyecto requirió nuevas estrategias de comercialización y cambios en la estructura de Galería OMO, ahora el espacio mostraría sólo 3 exposiciones al año, una por cuatrimestre y en su mayoría exposiciones individuales bajo la curaduría del L.H.A. Juan Carlos Jiménez Abarca.

Se inauguró bajo este esquema: "12-12 Fotografía Contemporánea Michoacana" (diciembre, 2014) con los fotógrafos: Xaté Aguilar, Juan José Estrada, Edgardo Leija, Wenceslao López, Francisco Méndez, Mariano Rentería Garnica, Stanley Shoemaker, Guillermo Wusterhaus, Érick Noé Villalón, Víctor Solorio, Santiago Tamayo y Karenina Rómez. "12-12 Gráfica Contemporánea Michoacana: Mizraim Cárdenas" (agosto, 2015). "Hecho y Derecho" (septiembre, 2015) con: Emiliano Godoy, Rodolfo Sampeiro, Daniel Romero, Rodrigo Alonso, Natural Urbano, Lunch Studio, Sean Yoo, Capital Studio, Cune, Cecilia León, Paul Roco, Arta Cerámica, Armatoste y Veta.

En diciembre de 2015 se presentó "Todos los Santos y Todos los Muertos" del grabador michoacano Artemio Rodríguez, en abril del 2016 el artista michoacano Ángel Pahuamba expuso "Yo mismo y otros". En septiembre de 2016 el artista veracruzano Edgar Cano, recién galardonado con el premio de adquisición en la XVII Bienal Rufino Tamayo, presentó "Oficio de Sombras".

Galería OMO en su nueva modalidad de 3 exposiciones al año busca ser un escaparate exitoso en la comercialización del arte contemporáneo michoacano y mexicano, logrando de manera eficiente la gestión, difusión, curaduría y comercialización del arte en Morelia Michoacán.