



El proyecto se funda en el centro de Morelia en el año **2009** por el arquitecto **José R. Gordillo R.**, con la iniciativa de impulsar el arte mobiliario de su autoría complementando las exhibiciones de los muebles con obras de artistas plásticos michoacanos contemporáneos. De esta manera nace un nuevo espacio de exhibición de calidad y comercialización fuera de los muros institucionales y gubernamentales de la ciudad. Durante el **2009 - 2013** se presentaron y comercializaron varias colecciones de muebles de José R. Gordillo R., siempre acompañadas con obras de artistas michoacanos como: Edgardo Leija, Juan Carlos Mori, Irasema Parra, Celeste Jaime, Cristóbal Tavera, Roberto Ramírez, Janitzio Rangel, entre otros.

Se realizaron exposiciones individuales de artistas plásticos como: Héctor García Moreno (**abril, 2010**), Rodrigo Treviño (**junio, 2010**), Stanley Shoemaker (**septiembre 2010**), Verónica Loaiza (**octubre, 2010**) y José M. Buitrón G., y Christian Luna en "Onírca" (**mayo, 2011**) esta última en una sucursal temporal al sur de la ciudad llamada "**OMO STORE**".

Durante el **2013** y parte del **2014** OMO cierra temporalmente sus puertas, abriéndose de nueva cuenta a finales del **2014** bajo la coordinación del historiador del arte **José M. Buitrón G.**, reestructurando el concepto de la galería, centrándose en el arte gráfico y contemporáneo de Michoacán y de México dejando atrás el arte mobiliario.

Abasolo 437, Centro, Morelia, Michoacán, México, 58000
(045) 443 185 5523 | contacto@omo.com.mx
www.omo.com.mx



En el intermedio de cambio de concepto se inauguró: **“12-12 Fotografía Contemporánea Michoacana”** (diciembre, 2014) con los fotógrafos: Xaté Aguilar, Juan José Estrada, Edgardo Leija, **Wenceslao López**, Francisco Méndez, **Mariano Rentería Garnica**, **Stanley Shoemaker**, Guillermo Wusterhaus, Érick Noé Villalón, Víctor Solorio, Santiago Tamayo y Karenina Rómez. Proyecto gestado gracias a la UNIDEM y su Facultad de Historia del Arte.

El nuevo propósito requirió nuevas estrategias de comercialización y cambios en la estructura de OMO, pues ahora el espacio mostraría sólo 3 exposiciones al año una por cuatrimestre en su mayoría exposiciones (**finales del 2015**) individuales bajo la curaduría del historiador y crítico del arte **Juan C. Jiménez A.**

En el **2015** se exhibió **“Gráfica Contemporánea Michoacana: Mizraim Cárdenas”** (agosto) curada por **Imer Lombera y José M. Buitrón G.**, proyecto gestado gracias a la UDEM y su Facultad de Historia del Arte. En **septiembre** se presentó **“Hecho y Derecho”** curada por el colectivo (www.hechoyderecho.com) con: Armatoste, Arta Cerámica, Arts & Crafts, Rodrigo Alonso, Capital Studio, CUNE, **Emiliano Godoy**, Lagos del Mundo, **Cecilia León de la Barra**, Lunch Studio, **Natural Urbano**, Paul Rocco, **Daniel Romero**, **Rodolfo Sampeiro**, Veta y Sean Yoo. Proyecto gestado gracias al ITESM campus Morelia y su Facultad de Arquitectura y Morelia Design Festival (MDF). En **diciembre** se presentó **“Todos los Santos y Todos los Muertos”** del grabador michoacano originario de Tacámbaro **Artemio Rodríguez**.

En el **2016** el artista michoacano originario de Cherán **Ángel Pahuamba** expuso **“Yo mismo y otros”** (abril). En el artista veracruzano **Edgar Cano**, recién galardonado con el premio de adquisición en la XVII Bienal Rufino Tamayo, presentó **“Oficio de Sombras”** (octubre).

En el **2017** se presentaron: **“Entropías del Humor”** de **Daniel Berman** (abril), **“La Piel del Mundo”** de **Carolina Ortega** (agosto) y **“Onírca”** de **Uriel Marín** (diciembre).



De manera extraordinaria como respuesta a los acontecimientos sucedidos en el país en el último cuatrimestre del año 2017, se realizó la exposición **“Arte como Herramienta de Ayuda” (septiembre 2017)** para recaudar fondos y **ayudar a los damnificados del sismo en el Istmo de Tehuantepec en Oaxaca**. Dicha exposición promovida por la sociedad civil organizada en Morelia (**Iniciativa Morelia**) convocó a los artistas: Alan Ortega, Alejandro Sandoval, **Artemio Rodríguez**, Belsay Maza, Bolla Hiriati, **Carolina Ortega**, Castro Orejas, Celeste Jaime, César Magenta, Christian Luna, Diana Maldondo, Diego Espinoza, Fátima OG, **Fernando Llanos**, **Fernando Motilla**, Francisco Méndez, Francisco Robles, Guadalupe Suazo, Guillermina Romero, **Ioulia Akhmadeeva**, Irasema Parra, Jesús Jiménez, Juan H, **Juan José Estada Serafín**, Juan Carlos Mori, **Mizraim Cárdenas**, Otilio Marabel, Pablo Querea, Raúl Calderón Gordillo, Rodrigo Treviño, Rosefeta, Santiago Bucio y Zaizhi Monfon. Las piezas fueron donadas por los artistas y el **100% de las ventas fueron destinadas a donación**. Se logró recaudar **73 mil pesos** que se donaron a la Asociación Civil fundada por el maestro **Francisco Toledo “Amigos del IAGO y del CFMAB A.C.”**

En el **2018** OMO se une a **Artemio Rodríguez** y a **La Mano Gráfica** para ayudar a traer al **“Gráficomovil”** a México, el evento se llevó a cabo en **febrero** con descuentos, rifas, sorpresas y ventas sin fines de lucro se lograron recolectar **38 mil pesos** para apoyar este proyecto social de este artista y amigo de OMO. En **abril** se presenta **“El Mil Máscaras”** de **Carlos Flores Rom** y curaduría de José M. Buitrón G.

OMO busca ser un escaparate rentable y exitoso en la comercialización del arte contemporáneo michoacano-mexicano logrando de manera eficiente la gestión, difusión, curaduría y comercialización del arte en Morelia Michoacán.

L.H.A. José M. Buitrón G.
Coordinador General

Abasolo 437, Centro, Morelia, Michoacán, México, 58000
(045) 443 185 5523 | contacto@omo.com.mx
www.omo.com.mx

